

ROMA



MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



LIVE CINEMA FESTIVAL IV EDIZIONE AL MACRO DI ROMA DAL 21 AL 24 SETTEMBRE

DAL 1 AGOSTO AL 20 SETTEMBRE LA PREVIEW DEL FESTIVAL CON LA SEZIONE
SCREENINGS

Ingresso gratuito

"Non lo vedo come l'intero futuro del cinema...ma fa parte del futuro".
Francis Ford Coppola

8 nazioni coinvolte, 14 artisti, live cinema performance, screenings e workshop per un festival che riflette lo spirito della nostra epoca in cui la tecnologia ha invaso ogni aspetto della nostra vita: per il secondo anno consecutivo dal 21 al 24 settembre torna negli spazi del MACRO – Museo d'arte contemporanea Roma "Live Cinema Festival", la manifestazione internazionale incentrata sulle più innovative performance di spettacoli audio-video dal vivo. Giunta alla sua quarta edizione, Live cinema festival è una rassegna unica nel suo genere che indaga e promuove tutti i fenomeni artistici cui si attribuisce il termine "Live Cinema" attraverso performance inedite o presentate per la prima volta in Italia realizzate in **real-time**. Performance che infrangono definitivamente le regole della narrazione tradizionale, mirano a suscitare sensazioni ed emozioni, favoriscono un approccio sinestetico.

La manifestazione è prodotta da **Flyer Communication** con il supporto del Programma Europa Creativa della **Commissione Europea**, della **Free Hardware Foundation**, dell'**Istituto Francese d'Italia**, del **Forum di Cultura Austriaco**, dell'**Istituto di Cultura Polacco** e di un network locale e internazionale legato all'audio video performativo e alle nuove forme di sperimentazione delle nuove tecnologie in ambito artistico-culturale.

"Live Cinema Festival 2017" fa parte del programma dell'**Estate Romana** promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale** e realizzata in collaborazione con **SIAE**. Inoltre la manifestazione è promossa dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

Per "Live Cinema" si intende una tecnica narrativa sperimentale applicata al video performativo, che dà vita alla creazione simultanea di suoni e di immagini in tempo reale, in cui i parametri tradizionali del cinema narrativo, rappresentati dalla soggettività fotografata della camera, si espandono in una concezione più ampia.

Macchine, arte e tecnologia si uniscono nei 4 giorni del festival per diffondere nuovi messaggi e nuove prospettive, proponendo un nuovo immaginario, abbattendo le frontiere tra il mezzo e il contenuto, manipolando immagini e utilizzando diverse tecniche di approccio alla creazione del contenuto finale, frutto dell'improvvisazione e dell'abilità degli artisti.

Attraverso le performance di un **nutrito cast di artisti internazionali**, la manifestazione mira ad offrire al pubblico una panoramica delle diverse modalità di interpretare il Live Cinema: dall'analogico dei proiettori 16mm alle ultime sperimentazioni digitali, attraverso le performance di **8 artisti/gruppi artistici**. Quest'anno si prediligerà l'aspetto più sperimentale.

Un festival che si inserisce naturalmente nel contesto della produzione del Macro e dei suoi visitatori per dare l'opportunità al pubblico di giovani e meno giovani, ai turisti di passaggio per la

Capitale e agli abitanti dei quartieri limitrofi di avvicinarsi a questo particolare tipo di spettacolo dal vivo.

Nell'edizione di quest'anno, che prevede due performance di live cinema al giorno nel foyer del MACRO, verrà presentato per la prima volta in assoluto in Italia il futuristico live show in Virtual Reality dell'artista iraniano **ASH KOOSHA**. Tra gli appuntamenti da non perdere anche quello con **KLAUS OBERMAIER**, artista austriaco di fama internazionale ideatore di numerose opere multimediali e crossmediali e **FUNKI PORCINI**, uno dei pionieri dell'etichetta britannica Ninja Tune. **Ad anticipare la kermesse "SCREENINGS", dal 1° primo agosto al 20 settembre** sempre al **MACRO di via Nizza, nel foyer, una preview del festival che mira a preparare il pubblico alle performance di settembre**. La sezione è curata oltre che da Live Cinema Festival, anche da altre importanti realtà del settore come **Electronic Art Cafè, di Achille Bonito Oliva e Umberto Scrocca**, e da alcuni festival di rilievo nazionale e internazionale come il **File Festival di San Paolo (BR)** e il **Toolkit Festival di Venezia**. I visitatori del museo potranno assistere gratuitamente a una selezione di documentari, interviste, backstage, making of e performance di Live Cinema, nonché a un percorso storico che parte dalla videoarte per arrivare ad oggi.

Come gli scorsi anni il giorno prima dell'inizio del festival **il 20 settembre** nella Sala Cinema del MACRO si terrà **la conferenza sull'Audience Development** in cui organizzazioni e istituzioni di Roma individueranno le migliori strategie per aiutare artisti e professionisti europei a raggiungere il maggior numero di pubblico possibile in tutta Europa.

Ad arricchire la programmazione del Festival, il 21 settembre partirà anche il workshop della durata di 4 giorni per 8 ore complessive sul Digital Storytelling (ore 17 Sala Cinema). Incentrato su questa nuova tecnica nel contesto artistico-performativo e curato da Francesco Iezzi, dottorando in Storia del Cinema, nonché videoartista che collabora anche con l'etichetta tedesca Raster-Noton, il workshop mira a dare gli strumenti sia di conoscenza che di tecniche e tecnologie per la realizzazione di una performance Audio Video di Live Cinema.

Live Cinema Festival fa parte del progetto **AVnode | LPM 2015 > 2018**, Large Scale Cooperation Project co-finanziato dal programma cultura **Creative Europe** dell'Unione Europea, tra **13 partner** provenienti da **12 paesi**: Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Germania, Grecia, Ungheria, Italia, Paesi Bassi, Polonia, Spagna, Turchia e Regno Unito, con lo scopo di promuovere e sviluppare la cultura del video dal vivo e gli artisti audio video europei al pubblico di tutto il mondo con la produzione di 36 festival, 3 meeting, 3 Conferenze sull'Audience Development e più di 200 eventi satellite in 3 anni.

PROGRAMMA LCF 2017 MACRO via Nizza

Dal 1 agosto al 20 settembre

dalle 10:30 alle 19:30 SCREENINGS - preview – foyer

Mercoledì 20 settembre ore 16:00

AUDIENCE DEVELOPMENT > conferenza - sala cinema

Dal 21 al 24 settembre

dalle 17:00 alle 19:00 > WORKSHOP: Digital storytelling - sala cinema

dalle 19:00 alle 00:00 > SCREENINGS – auditorium

Giovedì 21 settembre

dalle 19:00 alle 21:00 > DJ SET - Macro Hall

alle 21:00 > Chemi Bebia | FUNKI PORCINI [UK] – foyer

alle 22:00 > Live VR Show | ASH KOOSHA [IR/UK] – foyer

dalle 23:00 alle 02:00 > OPENING AFTERPARTY - DJ SET - Macro Hall

Venerdì 22 settembre

dalle 19:00 alle 21:00 > DJ SET - Macro Hall

alle 21:00 > deception | KANAKA [IT] – foyer

alle 22:00 > Demon Uppercut | Reaper Death Seal Corporation [CZ] – foyer

dalle 23:00 alle 00:30 > DJ SET - Macro Hall

Sabato 23 settembre

dalle 19:00 alle 21:00 > DJ SET - Macro Hall

alle 21:00 > **Itinerarios | FONOSTRÄBICO [ES]** – foyer

alle 22:00 > **dissection - picnoleptic loop event | DON'T EAT GROUP [HU]** - foyer

dalle 23:00 alle 00:30 > DJ SET - Macro Hall

Domenica 24 settembre

dalle 19:00 alle 21:00 > DJ SET - Macro Hall

alle 21:00 > **Concert for two brains | A.JANICKI + FRANCISZEK ARASZKIEWICZ [PL]** – foyer

alle 22:00 > **Faceless Voiceless | KLAUS OBERMAIER [AT]** – foyer

dalle 23:00 alle 00:30 > DJ SET - Macro Hall

Maggiori informazioni:

Sito web: <https://livecinemafestival.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/livecinemafestival/>

Email: info@livecinemafestival.com

Tel: +39 06 78147301

Ufficio Stampa Live Cinema Festival

Giulia Di Giovanni:

mob: +39 334 1949036; mail: giulia.digiovanni@gdgpress.com

Michela Rossetti:

mob: +34 799 51730; mail: rossetti.michela1@libero.it

Alessandro Gambino:

mob: +39 320 8366055; mail: alessandro@gdgpress.com

Ufficio Stampa MACRO

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici / p.morici@zetema.it

stampa.macro@comune.roma.it

Servizi museali

